

Verbale N. 2/2025
Direttivo 28 febbraio 2025 – On-line via Zoom - ore 18.00-19.49

Presenti: Gianluca **Albano**, Barbara **Cadelano**-Lehmann, Simone **Cofferati**, Titti **Galasso**, Emanuela **Perna**

Presiede: Titti Galasso

Verbalizza: Emanuela Perna

O.d.g.:

- 1) Approvazione del verbale n. 1 del 12/01/2025
- 2) Richiesta sponsorizzazione ILFest 2025
- 3) Situazione tesseramento 2025
- 4) Progetti proposti e approvati dal Kulturreferat "Verona-Monaco"
- 5) Varie ed eventuali

1) Il Direttivo approva all'unanimità il verbale n. 1.

2) Il Direttivo, informato precedentemente sulla richiesta di un contributo di € 500 da parte di Elisabetta Cavani, organizzatrice dell'ILFest 9 – 11 maggio 2025, all'unanimità si dice in linea di massima disponibile all'erogazione di tale contributo, ma chiede a Emanuela di chiarire con Elisabetta Cavani se, oltre alla possibilità di esporre i volantini del CCF, la pubblicità con il logo del CCF, vi siano altri vantaggi a favore del CCF e dei rispettivi soci a fronte del maggiore sforzo economico, più elevato di ca. il 60% rispetto all'anno scorso. Barbara propone di preparare anche un Roll-up del CCF da esporre già durante l'evento dell'ILFest e successivamente anche in altri eventi importanti per dare sempre maggiore visibilità al Circolo. Titti informerà Sara Hoffmann-Cumani, la nostra grafica, che sarà contattata da Simone. Fornirà a Simone i relativi contatti e lo stesso Simone si impegna a chiedere un preventivo per il Roll-up e ad occuparsi dell'eventuale realizzazione.

3) Emanuela aggiorna il Direttivo sullo stato di tesseramento CCF 2025, ribadendo che, grazie alla modalità di addebito della quota associativa effettuata direttamente dal CCF, la quasi totalità dei soci risulta in regola

con l'iscrizione per l'anno in corso. I pochi soci ancora inadempienti saranno contattati via mail direttamente da Emanuela, comunicando loro ancora una volta la possibilità dell'addebito sul c/c.

- 4) Si discute in maniera approfondita sulla telefonata intercorsa tra Emanuela e Philip Zölls del Kulturreferat. Premesso che i due progetti presentati dal CCF, ovvero uno sulla realizzazione di fumetti proposto da Simone e uno sulla proiezione del documentario *Amara Terra Mia* proposta da Titti, sono piaciuti al Kulturreferat, restano molti dubbi da chiarire. Per quanto riguarda il progetto sui fumetti,, Philip propone delle modifiche, come, ad esempio, un workshop aperto anche al pubblico, dove si raccontano le storie di migrazione e contestualmente si disegna; il coinvolgimento di artisti/fumettisti locali e soprattutto cercare altri partner da coinvolgere nel progetto, in quanto il Kulturreferat, dopo l'inoltro di domanda di sovvenzione separatamente, ci garantirebbe probabilmente un contributo di circa un terzo della somma preventivata di 8.900 euro. Simone spiega che le proposte di Philip andrebbero a svilire e stravolgere completamente la concezione e il pregio del progetto. Tutti approvano quanto esposto da Simone e concordano anche sulla difficoltà di reperire dei partner e/o sponsor. Pertanto, si decide all'unanimità che Emanuela ricontatterà Philip per spiegargli le nostre perplessità e chiarire che al massimo si può accettare di coinvolgere il liceo artistico di Verona che ha sede nell'ex centro di smistamento degli emigranti italiani in partenza per la Germania, ma per il resto il progetto non può essere modificato. Se la richiesta da parte di Philip dovesse rimanere quella di modificare il progetto oltre il coinvolgimento del liceo e/o di contribuire solo per un terzo alla cifra preventivata, il CCF non presenterà il progetto dettagliato. Per quanto concerne il documentario *Amara Terra Mia*, Titti esprime le proprie perplessità, in quanto non è chiaro se il documentario presentato dal CCF è stato approvato o meno e, dalla corrispondenza intercorsa tra Nele Stoß del DOK Fest e Verona, non si capisce bene quale sarebbe il ruolo del CCF se coinvolto nella presentazione dei due documentari che il DOK Fest ha individuato: *Monaco, Italia* di Melazzini e *Bambini di Frontiera* di Emanuele Gerosa. Il Direttivo chiede a Emanuela di chiarire anche questi punti con Philip e si dà disponibile a visionare i due documentari se il CCF sarà interessato a venir coinvolto nella collaborazione con il DOK Fest. Di entrambi i documentari il Direttivo ha ricevuto il link da parte di Nele.

Esaurito questo punto all'o.d.g., Emanuela comunica a tutti che il prossimo incontro in presenza indetto da Philip Zölls è previsto per venerdì, 21 marzo 2025, ore 17-19 presso il Kulturreferat, Burgstr. 4, stanza 300.

- 5) Si rimanda all'unanimità al prossimo Direttivo la discussione sulla proposta di Gianluca di realizzare alcuni gadget con il logo del CCF.

Emanuela informa il Direttivo di aver avuto il suggerimento da parte di Carmen Romano di diventare soci dell'associazione **Morgen e.V.** Si decide di informarsi sull'opportunità di aderire oppure no e se ne discuterà nel prossimo incontro del Direttivo.

Titti propone di trovare già una data comune per l'assemblea dei soci prevista a metà anno si decide di chiedere la stanza "Werkstatt" alla EineWeltHaus per domenica, **6 luglio 2025**, nella fascia oraria 9-13, **per indire l'assemblea dalle 11 alle 13**. Emanuela si impegna a prenotarla.

La riunione si conclude alle ore 19.49